

# SAISON CULTURELLE

## 2023 - 2024



ESPACE CULTUREL  
BERNARD DAGUE

Ville de \_\_\_\_\_  
**LOUVRES**



## SOMMAIRE

<b>Edito</b>	3	<b>Memories</b> > 17 FÉVRIER	17
<b>Rendez-vous</b> > 29 SEPTEMBRE	4	<b>Oublie-moi</b> > 25 FÉVRIER	18
<b>Pièces à conviction</b> > 7 OCTOBRE	5	<b>Une vie de pianiste</b> > 28 FÉVRIER	19
<b>Embrasse-moi idiot</b> > 3 NOVEMBRE	6	<b>Love Beatles</b> > 2 MARS	20
<b>Au scalpel</b> > 12 NOVEMBRE	7	<b>Josephine Baker, un pli pour vous...</b> > 7 MARS	21
<b>Rentrée 42 : Bienvenue les enfants !</b> > 25 NOVEMBRE	8	<b>Opérapiécé</b> > 26 AVRIL	22
<b>Diva Syndicat : 1000 ans de musique au féminin</b> > 3 DÉCEMBRE	9	<b>Les téméraires</b> > 17 MAI	23
<b>L'invention de nos vies</b> > 9 DÉCEMBRE	10	<b>Reconditionnée : Christelle Chollet</b> > 31 MAI	24
<b>Magie de Noël</b> > 17 DÉCEMBRE	11	<b>École municipale de musique et de danse</b>	25
<b>Les guêpes</b> > 7 JANVIER	12	<b>Collaboration avec l'église Saint-Justin</b>	26
<b>Je suis là mais je ne suis pas là</b> > 13 JANVIER	13	<b>Spectacles scolaires</b>	27
<b>La dernière carte</b> > 20 JANVIER	14	<b>Accueil de résidences</b>	28
<b>La vie est une fête</b> > 28 JANVIER	15	<b>Les associations à l'espace culturel</b>	29
<b>Le Bourgeois gentilhomme</b> > 9 FÉVRIER	16	<b>Informations pratiques</b>	30
		<b>Tarifs et réservations</b>	31

## ÉDITO

Cher public,

La saison culturelle que vous vous apprêtez à découvrir au fil des pages, vous propose de vivre des instants colorés et empreints de partage pour toutes les générations.

En effet, l'espace culturel Bernard Dague est un lieu pour tous, un territoire d'expériences, où culture rime avec plaisir. Il nous permet de mettre un pied dans l'aventure culturelle, de découvrir ou de redécouvrir des textes, des musiques, de rencontrer des artistes, de se laisser ému, d'apprendre à écouter et de rêver les yeux ouverts.

La programmation de cette nouvelle saison culturelle a été élaborée avec un objectif phare : faire de la culture un bien commun accessible à tous les âges, tous les goûts et tous les budgets. Pour cette saison 2023-2024 qui respire la diversité culturelle, nous avons sélectionné une vingtaine de rendez-vous de tous genres : théâtre, musique, humour, magie... avec un grand nom de l'humour et du cinéma, ainsi que des spectacles primés qui ont déjà largement fait l'unanimité auprès du public et de la critique.

Pour la saison à venir, il nous a paru aussi indispensable de renforcer notre politique de médiation artistique et culturelle en direction de notre jeune public et de proposer à l'ensemble des établissements scolaires (écoles, collèges et lycées) des projets s'inscrivant dans une volonté d'ouverture à la culture dont la ville de Louvres a fait l'une de ses priorités.

Plus qu'un simple lieu de représentation, l'espace culturel est également un lieu au service de la vie locale. Véritable point d'appui au développement de l'expression culturelle, celui-ci est investi par les associations, l'école municipale de musique et de danse et les artistes qui y trouvent un espace d'expression et de création artistique idéal.

Offrir à chacun d'entre vous un moment de découvertes et d'échanges, d'émotions et de plaisir est l'objectif de cette nouvelle saison culturelle. Nous avons hâte de les vivre et de les partager avec vous !

Alors, poussons les portes de notre belle salle de spectacle et profitons ensemble de cette nouvelle saison ! Et qu'elle soit un hymne au spectacle vivant !

Restons curieux !

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une très belle saison culturelle.

**Eddy Thoreau**  
Maire de Louvres

**Pascal Hypolite**  
Maire-adjoint délégué à la Culture

**VENDREDI 29 SEPTEMBRE**  
**20 H**

**CONCERT**  
OUVERTURE  
DE SAISON



## RENDEZ-VOUS

François Zabelski est un auteur-compositeur-interprète, également pianiste, chanteur et chef de chœur de la chorale « L'inaccessible étoile ». C'est en chanteur qu'il ouvrira la saison artistique de l'espace culturel Bernard Dague.

Accompagné de ses musiciens, il nous offrira un hommage vibrant à notre patrimoine musical. Des icônes intemporelles comme Aznavour et Dalida, aux artistes contemporains tels que Stromae et Angèle, en passant par les mélodies empreintes d'émotions de Souchon et Juliette Greco, le répertoire varié saura ravir tous les amoureux de la musique française.

Les titres choisis seront repensés, réarrangés pour vous les faire redécouvrir sous un autre angle, dans son univers. La promesse d'une soirée captivante qui mettra en avant la richesse de la variété française.

**1 H 20 | 10 €**  
**Tout public**

**Direction musicale :** François Zabelski

**SAMEDI 7 OCTOBRE**  
**20 H 30**

**THÉÂTRE**  
COMÉDIE



## PIÈCES À CONVICTION

### **NON**

Une jeune autrice prend en otage un directeur de théâtre qui refuse obstinément de monter ses pièces.

### **JE T'AIME, TOI-MÊME**

Alors qu'il pensait avoir simplement « levé », en boîte de nuit, une jeune ingénue, un jeune homme se retrouve pris au piège...

### **JE SUIS UNE STAR (ET LAISSEZ-MOI CREVER)**

Après le spectacle, à la sortie du théâtre, une star annonce à son public resté l'attendre, qu'elle a décidé de raccrocher. Mais si cette retraite était forcée ?

### **À DEUX DOIGTS DE LA VIE**

Le Pont des Arts est bien encombré ce soir : tout le monde semble avoir décidé de se suicider en même temps ! C'est un passant qui est appelé à s'improviser juge et choisir l'ordre de passage.

**1 H 20 | GRATUIT**  
**Tout public à partir de 14 ans**

**Production :** Cinéthéact, Yayaprod

**Texte :** Jean Franco

**Mise en scène :** Isabelle Valentin

**Assistant :** Laurent Leca

**Avec :** Isabelle Valentin, Deen Abboud, Laurent Leca, Erwan Orain ou Franck Jouglas

**VENDREDI 3 NOVEMBRE**  
**20 H 30**

**THÉÂTRE**  
COMÉDIE



## **EMBRASSE-MOI IDIOT**

Bertrand est fermé comme une huître et jaloux comme un pou ! Il soupçonne sa femme Sophie de le tromper avec Olivier. Son couple semble alors aller droit dans le mur.

Il élabore un plan machiavélique afin de se venger et rendre sa femme jalouse : la quitter, pour qu'elle revienne vers lui. Pour cela, il embauche Cindy, une jeune comédienne, pour jouer le rôle de sa maîtresse.

Victime de sa propre stratégie, il se retrouve rapidement coincé entre Cindy qui prend un peu trop son rôle à cœur et Sophie qui est loin d'avoir dit son dernier mot.

Deux appartements, deux camps, et chaque soir la même question : qui dormira où ?

**1 H 30 | GRATUIT**  
**Tout public à partir de 12 ans**

**Production :** Alice en scène  
en accord avec les Enfants  
Terribles

**Diffusion :** Monsieur Théâtre

**Texte :** Didier Caron

**Mise en scène :** Vincent  
Messenger

**Avec :** Tex, Claire Conty,  
Mélissa Gobin-Gallon, Erwin  
Zirmi

« Les recettes classiques du  
théâtre de boulevard jouées  
avec brio par les comédiens »  
- **Le Télégramme**

**DIMANCHE 12 NOVEMBRE**  
**15 H**

**THÉÂTRE**  
COMÉDIE



## **AU SCALPEL**

Deux frères.

L'un est un brillant chirurgien à qui tout réussit en apparence. L'autre est un photographe qui semble assez content de lui.

L'un était amoureux de la femme de son frère. L'autre a été l'amant de la femme de son frère.

L'un était le premier de la classe. L'autre était le fils préféré.

L'un et l'autre ne se sont jamais dit à quel point ils se détestent... Jusqu'à ce soir...

Qui est Abel ? Qui est Caïn ? Et que s'est-il vraiment passé entre eux ?

**1 H 20 | 22 € (tarif réduit : 17€)**  
**Tout public à partir de 12 ans**

**Production :** Marilu  
Production

**Texte :** Antoine Rault

**Mise en scène :** Thierry  
Harcourt

**Avec :** Davy Sardou, Bruno  
Salomone

« Deux fauves dans l'arène  
ou deux enfants insolents :  
le spectateur hésite. Une  
chose est sûre, il est bien face  
à deux comédiens justes et  
attachants » - **Europe 1**



**SAMEDI 25 NOVEMBRE**  
**20 H 30**

**THÉÂTRE**  
**CONTEMPORAIN**



© Alejandro Guerrero

## **RENTÉE 42 : BIENVENUE LES ENFANTS !**

Nous sommes le jeudi 1<sup>er</sup> octobre 1942, c'est la veille de la rentrée des classes à l'école élémentaire de filles Victor Hugo du 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris, les maîtresses se retrouvent après les grandes vacances pour préparer la rentrée...

Le lendemain, seules 17 élèves sont présentes...

Pourquoi ? Où sont-elles ? Que se passe-t-il ? Que fait-on ?

Le nouveau spectacle de Xavier Lemaire, touchant et percutant ! Le théâtre comme une liaison palpable entre le passé et le présent.

*Prix Avignon à l'unisson du meilleur spectacle du Festival Off Avignon 2023.*

**1 H 30 | 22 € (tarif réduit : 17€)**  
**Tout public à partir de 12 ans**

**Production :** Marilu  
*Production, Les Larrons, IAMO, Dragon 8, Studiofact Live, Pikovaia Dama*  
**Texte :** Pierre-Yves Scotto,  
Xavier Lemaire  
**Mise en scène :** Xavier Lemaire  
**Avec :** Anne Richard, Isabelle Andréani, Emilie Chevrillon, Fanny Lucet, Dominique Thomas, Michel Laliberté

**DIMANCHE 3 DÉCEMBRE**  
**15 H**

**THÉÂTRE**  
**MUSICAL**



## **DIVA SYNDICAT : 1000 ANS DE MUSIQUE AU FÉMININ**

Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, Diva Syndicat nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale : celle des femmes !

Femmes oubliées, femmes invisibles, mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que les artistes s'attachent à nous faire (re)découvrir, ramenant par là le matrimoine au cœur de notre vision du monde.

Ces deux divas syndicalistes nous présentent sous un angle humoristique et burlesque 10 siècles de musique remise au goût du jour.

Afin de redonner aux femmes musiciennes la place qui leur revient, les artistes s'amuse à endosser leurs rôles, ceux qu'elles ont pris, ceux qu'on leur a donnés. C'est un véritable ovni musical, théâtral et humoristique que nous propose ce duo extravagant.

**1 H 05 | 10 €**  
**Tout public à partir de 8 ans**

**Texte :** Noémie Lamour,  
Gentiane Pierre, Sébastien Valignat  
**Mise en scène :** Noémie Lamour,  
Gentiane Pierre  
**Avec :** Noémie Lamour,  
Gentiane Pierre

*Dans le cadre du Festival théâtral du Val d'Oise, un événement du PIVO.*

**pivo.**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE  
ART EN TERRITOIRE

**SAMEDI 9 DÉCEMBRE**  
**20 H 30**

**THÉÂTRE**  
**CONTEMPORAIN**



© Fabienne Rappeneau

## L'INVENTION DE NOS VIES

C'est d'abord l'histoire d'une grande réussite. Sam, jeune avocat français envoyé à New-York, va rapidement connaître le pouvoir et la gloire. Mais ce succès repose sur une imposture. Sam, de son vrai prénom Samir, a volé son identité et ses origines juives à Samuel, son ancien meilleur ami, devenu un écrivain raté. La pièce s'ouvre au moment où Samuel va retrouver Sam/Samir et où tout va basculer.

L'invention de nos vies propose une traversée théâtrale des grands maux de notre siècle – le mensonge, l'imposture, la réussite à tout prix – portés par une galerie de personnages ambivalents. Entre Paris, sa banlieue et New-York, nous suivons ces êtres dans leur quête d'un bonheur qui leur échappe.

Avec un mensonge, on peut aller très loin, mais pas en revenir...

**1 H 20 | 22 € (tarif réduit : 17€)**  
**Tout public à partir de 14 ans**

**Production :** Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec le Théâtre Rive Gauche, les Sans Chapiteau fixe, Matrioshka Productions

**Texte :** Karine Tuil

**Adaptation :** Johanna Boyé, Leslie Menahem

**Mise en scène :** Johanna Boyé

**Avec :** Valentin de Carbonnières, Nassima Benchicou, Brigitte Guedj, Elisabeth Ventura, Mathieu Alexandre, Yannis Baraban, Kévin Rouxel

**DIMANCHE 17 DÉCEMBRE**  
**15 H**

**MAGIE**



## MAGIE DE NOËL

Illusionniste depuis plus de 15 ans, Laurent Crespo fait vivre au public des expériences interactives hors du commun : un mélange de magie, de mentalisme et de comédie.

Plongez dans un spectacle participatif unique où l'impossible prendra vie devant vos yeux ébahis.

**1 H 30 | GRATUIT**  
**Tout public à partir de 14 ans**

**Avec :** Laurent Crespo



**DIMANCHE 17 MARS**

**15 H**

**THÉÂTRE**  
COMÉDIE



## LES GUÊPES

C'est l'été. Il fait beau et les nuits sont douces dans la maison de vacances de Laurène et Alexandre.

Comme chaque année, ils reçoivent leur fille Nina et son mari Gilles. Manuel et son épouse, amis du jeune couple doivent les rejoindre. Mais Manuel arrive seul... Anaïs, la sœur cadette de Nina, doit également retrouver ce petit monde, un peu plus tard. Mais tel un tsunami, la situation de Manuel va entraîner des conséquences incontrôlables sur toute la famille qui n'aspirent pourtant qu'à profiter de la torpeur estivale.

Quand les secrets et les non-dits remontent à la surface, les personnalités se dévoilent et les sentiments s'exacerbent.

Une histoire, des histoires, en 7 séquences, qui se déroulent sur 3 jours qui vont changer la vie de chacun.

**1 H 30 | GRATUIT**  
Tout public à partir de 12 ans

**Production :** Artzala  
Production, Monsieur Théâtre  
**Texte :** Eric Assous  
**Mise en scène :** Didier Caron  
**Avec :** Elisa Servier, François-  
Eric Gendron, Léa François,  
Thomas Lempire, Aliocha  
Ivotich, Mathilde Laffont

**SAMEDI 13 JANVIER**

**20 H 30**

**THÉÂTRE**  
SEUL EN SCÈNE



© Anne Gayan

## JE SUIS LÀ MAIS JE NE SUIS PAS LÀ

Éternel maladroit, faux distrait, tendre pitre, Pierre Richard nous invite dans son nouveau spectacle à vivre un moment privilégié dans lequel il nous partage à cœur ouvert sa vie passionnée et passionnante.

« La phrase que j'ai peut-être entendue le plus souvent, à part "Bonjour, ça va ?", "À la tienne" ou "Pardon, mais vous me marchez sur le pied", est sans doute celle-ci : "Êtes-vous aussi distrait dans la vie que dans vos films ?"

Je m'évertue à répondre depuis cinquante ans que "Non, pas du tout", mais il faut croire que je prêche dans le désert puisque la question revient inlassablement.

Je n'ai pas peur de l'annoncer, avec ce spectacle, je compte prouver de manière irréfutable et définitive que je ne suis pas distrait et ainsi mettre un terme à un demi-siècle de malentendu. »

- Pierre Richard

**1 H 10 | 22 € (tarif réduit : 17€)**  
Tout public à partir de 12 ans

**Production :** JMD Production  
**Texte :** Pierre Richard,  
Christophe Duthuron  
**Mise en scène :** Christophe  
Duthuron  
**Avec :** Pierre Richard

**SAMEDI 20 JANVIER**  
**20 H 30**

**THÉÂTRE**  
COMÉDIE  
DRAMATIQUE



## LA DERNIÈRE CARTE

Juste après avoir assisté à un enterrement qu'elle a vécu comme un électrochoc, Alexandra, executive woman ayant tout sacrifié à sa carrière décide, sur un coup de tête, de rendre visite à sa mère Greta, ex-soixante huitarde fantasque et délurée qui prépare son déménagement prochain.

Alexandra semble avoir une grande nouvelle à annoncer mais une boîte remplie de vieilles photos de famille sortie d'un carton va tout bouleverser...

Entre révélations et secrets de famille, cette tranche de vie pleine de tendresse, de rire, et d'émotions interroge nos choix de vie et notre part de liberté dans notre quête de l'essentiel.

**1 H 20 | 22 € (tarif réduit : 17€)**  
**Tout public à partir de 12 ans**

**Production :** Les Lucioles  
**Texte :** Maryline Bal  
**Mise en scène :** Lucie Muratet  
**Avec :** Marie-Christine Adam, Julie Wingstens

**DIMANCHE 28 JANVIER**  
**15 H**

**THÉÂTRE**  
COMÉDIE



## LA VIE EST UNE FÊTE

« *La vie est une fête, habille-toi pour ça* ». Est-ce parce-qu'il est né un 1<sup>er</sup> janvier que Romain a fait de la phrase d'Audrey Hepburn son mantra ?

D'anniversaire en anniversaire, le jeune homme raconte sa vie insouciant entre les bouleversements sociétaux du XX<sup>e</sup> siècle et des débuts du XXI<sup>e</sup> siècle.

Difficultés familiales, amitiés, premières expériences sexuelles, découverte de l'amour en même temps que de son homosexualité, militantisme, transmission... Il faudra un événement tragique pour inciter enfin Romain à prendre part au combat, défendre ses droits et s'engager.

*Prix Avignon à l'unisson de la meilleure mise en scène du Festival Off Avignon 2023.*

**1 H 20 | 22 € (tarif réduit : 17€)**  
**Tout public à partir de 14 ans**

**Production :** Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec RSC, Fousdethéâtre.prod, Laurent Grégoire  
**Texte :** Lilian Lloyd  
**Mise en scène :** Virginie Lemoine  
**Avec :** Julien Alluguet, Ariane Brousse, Benjamin Tholozan, Alexis Victor, Valérie Zaccomer

« *On adore, on rit beaucoup. Un beau moment de théâtre, accessible mais engagé. Nécessaire* » - **La Provence**



**VENDREDI 9 FÉVRIER**  
**19 H**

**THÉÂTRE**  
**COMÉDIE-BALLET**



## LE BOURGEOIS GENTILHOMME

C'est l'histoire universelle d'un homme qui aspire à autre chose que sa propre condition. Un homme, qui, tout bourgeois qu'il est, se plaît à rêver de notoriété, rêver, à en devenir ridicule.

À travers une mise en scène pétillante et colorée, « Les Lampistes » font revivre ce classique follement moderne. Tels des acrobates, les dix comédiens changent de peau, dansent, chantent, virevoltent pour faire renaître le texte de Molière au son des vinyles du DJ/chef d'orchestre.

Du Molière à la manière moderne, Lully leur pardonnera.

**1 H 35 | 10 €**  
**Tout public à partir de 12 ans**

**Production :** L'atelier Moz, l'Académie des Arts Dramatiques de Chantilly  
**Texte :** Molière  
**Mise en scène :** Mily Neau  
**DJ / Chef d'orchestre :** Gabriel Charbonnet, Alexandre Moleiro  
**Avec :** Jacques Auger, Marine Bosio, Nahel Charif, Prisca de Montbel, Jean-Baptiste Lamour, Perrine Lechartier, Charline Loiseau, Marie Perreau, Nathan Simon, Manon Tessier

**SAMEDI 17 FÉVRIER**  
**20 H 30**

**SPECTACLE**  
**MUSICAL**



## MEMORIES

À l'occasion de la Saint-Valentin, l'espace culturel se transforme en cabaret et vous invite à célébrer l'amour en savourant champagne et petits fours.

C'est le récit d'une histoire d'amour entre un homme et une femme, relatée à travers les plus belles chansons d'amour.

Franck Sitbon, musicien et chanteur, accompagne au piano Isabelle Valentin, comédienne et chanteuse qui interprète les plus belles chansons d'amour françaises de Charles Aznavour, Édith Piaf, Serge Gainsbourg, Michel Berger, Jacques Brel, Dalida, Claude François, France Gall, Serge Lama...

Une histoire d'amour avec tout ce que cela peut comporter : une rencontre, un coup de foudre, un fantasme, une trahison, une rupture, une réconciliation et la mort qui seule peut séparer les êtres qui s'aiment d'un amour réel donc éternel.

**1 H 30 | 22 €**  
**Tout public à partir de 8 ans**

**Production :** Le Cochon voyageur  
**Mise en scène :** Isabelle Valentin  
**Avec :** Isabelle Valentin (voix), Franck Sitbon (piano et voix)

**DIMANCHE 25 FÉVRIER**

**15 H**

**THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN**



© Frédéric Toulet

## OUBLIE-MOI

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur.

Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir.

Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

*Couronnée de succès, la pièce a remporté 4 distinctions lors de la Cérémonie des Molières 2023 :*

- Molière du spectacle de théâtre privé ;
- Molière du comédien dans un spectacle de théâtre privé pour Thierry Lopez ;
- Molière de la comédienne dans un spectacle de théâtre privé pour Marie-Julie Baup ;
- Molière de la mise en scène dans un spectacle de théâtre privé.

**1 H 20 | 22 € (tarif réduit : 17€)  
Tout public à partir de 12 ans**

**Production :** Théâtre du Petit Saint-Martin, Atelier Théâtre Actuel, MK PROD', Louis d'Or Production, IMAO

**Texte :** Matthew Seager (« In Other Words »)

**Adaptation :** Thierry Lopez, Marie-Julie Baup

**Mise en scène :** Thierry Lopez, Marie-Julie Baup

**Avec :** Thierry Lopez, Marie-Julie Baup

« Évitant tout pathos, une pièce lumineuse à la fois drôle et tragique qui touche au cœur » - **Le Monde**

**MERCREDI 28 FÉVRIER**

**19 H**

**THÉÂTRE  
MUSICAL**



## UNE VIE DE PIANISTE

Après 16 ans de succès dans *Duel Opus 1 et 2* (plus de 1300 représentations dans 38 pays), Paul Staïcu revient avec un spectacle solo. Une autobiographie pleine d'humour et de virtuosité, dans laquelle il met en scène le récit d'une vie de pianiste : la sienne.

Il y a 30 ans, le mur de Berlin s'écroule, l'Europe de l'Est bouillonne et Paul s'enfuit de sa Roumanie natale. Pianiste virtuose formé à la rude école roumaine, il navigue dans ce tumulte tragico-comique et part jouer son destin à l'Ouest.

Un spectacle drôle, tendre et émouvant où il interprète avec brio un vaste répertoire allant de Mozart à Elton John, en passant par Led Zeppelin et bien d'autres.

**1 H 20 | 10 €  
Tout public à partir de 10 ans**

**Production :** La Pierre Brute  
**Texte :** Paul Staïcu, Agnès Boury

**Mise en scène :** Paul Staïcu, Agnès Boury

**Avec :** Paul Staïcu

« Un seul en scène autobiographique virtuose et plein d'humour »

- **Figaroscope**



**SAMEDI 2 MARS**  
**20 H 30**

CONCERT



## THE LOVE BEATLES

The Love Beatles est né de la rencontre de quatre musiciens professionnels, passionnés par la musique des Beatles.

Décidés à perpétuer cette musique fabuleuse aux succès intemporels, ils acquièrent, dans un souci d'authenticité, les costumes légendaires et le même matériel que leurs idoles.

Le résultat est tout simplement saisissant et fera frissonner d'aise les plus fins connaisseurs. Pendant presque deux heures, le public se retrouve littéralement transporté à Londres, dans les studios Abbey Road, en compagnie de John, Paul, George et Ringo.

**2 H | 22 € (tarif réduit : 17€)**  
**Tout public**

**Production :** Franck Alcaras Média

**Avec :** Cyril Montreau (*John Lennon*), Joe Kan (*Paul McCartney*), Nils Stockmann (*George Harrison*), Christophe Roussel (*Ringo Starr*), Uwe Müller (*clavier et percussion*)

« *The Love Beatles qui s'est déjà produit quatre fois au mythique Cavern Club de Liverpool, est reconnu comme l'un des meilleurs, voire le meilleur tribute Band Beatles* » - *La Voix du Nord*

**JEUDI 7 MARS**  
**20 H 30**

THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN



## JOSÉPHINE BAKER, UN PLI POUR VOUS...

Cette surdouée des planches, descendante d'une famille d'esclaves, n'a pas fait que danser avec frénésie dans « *La Revue Nègre* » ni chanter de façon inoubliable « *J'ai deux amours ...* », elle a aussi ouvert largement son cœur en s'engageant et en décidant d'adopter douze enfants de cultures, religions et pays différents.

C'était ce qu'elle appelait sa « tribu arc-en-ciel ». Rêve splendide mais démesuré ! N'étant plus au faite de sa gloire, cette légende vivante a de nombreux créanciers qui la harcèlent.

Nous retrouvons cette rebelle au cœur généreux (active dans la résistance, engagée contre l'esclavage et toute forme de racisme) au moment où, en proie à un nouveau revers de fortune, elle doit affronter seule les huissiers venus l'expulser.

**1 H 10 | 10 €**  
**Tout public à partir de 12 ans**

**Production :** Pierrette Dupoyet

**Texte :** Pierrette Dupoyet

**Mise en scène :** Pierrette Dupoyet

**Bande-son :** Jean-Marie Bourdat

**Avec :** Pierrette Dupoyet

*Hommage à Joséphine Baker (1906-1975) : femme au destin exceptionnel, visionnaire d'un monde fraternel.*

*Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes.*



VENDREDI 26 AVRIL  
20 H 30

THÉÂTRE  
MUSICAL



© Agathe Deusy

## OPÉRAPIÉCÉ

Opéropiéécé fait chanter les tubes de la musique classique instrumentale en les mêlant subtilement à la chanson : un air de William Sheller galope après le Guillaume Tell de Rossini, un refrain de Brigitte Fontaine séduit la 40<sup>e</sup> de Mozart, une mélodie de Françoise Hardy tintinnabule à la suite d'une pavane de Ravel...

Entièrement chanté, Opéropiéécé ose un savant et pétillant mélange des genres, sans hiérarchiser le plaisir musical, l'accordéon apportant sa couleur originale à ce répertoire.

Une redécouverte ludique et rafraîchissante de thèmes classiques illustres.

1 H 20 | 10 €  
Tout public à partir de 10 ans

**Production :** ABML  
*Productions en coproduction avec Canal 33 (Pierre Bonnier)*  
**Texte :** Aurore Bouston et Marion Lepine  
**Mise en scène :** William Mesguich  
**Direction musicale :** Louis Dunoyer  
**Chorégraphies :** Eva Tesiorowski  
**Avec :** Aurore Bouston, Marion Lepine, Mario Buisset ou Vincent Carezzi

« Les noces joyeuses du classique et de la chanson, virtuose ! » - *Le Monde*

VENDREDI 17 MAI  
20 H 30

THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN



## LES TÉMÉRAIRES

1894. L'affaire Dreyfus coupe la France en deux. Alfred Dreyfus, capitaine de l'armée française est accusé d'espionnage et déclaré coupable.

D'un côté, l'armée et l'État propageant des fausses rumeurs baignées d'antisémitisme ; de l'autre, Émile Zola et Georges Méliès.

L'un avec sa plume, l'autre avec la première caméra au monde, mais tous deux aidés par leurs incroyables femmes, ils s'engagent dans une lutte pour la vérité. De ce combat pour la vérité émergeront l'article le plus connu de l'histoire et le premier film censuré pour des raisons politiques.

Fausse rumeurs et antisémitisme n'arrêtent pas ces téméraires qui, armés de leur courage et d'un sens du devoir hors du commun, vont tenter de faire éclater la lumière.

1 H 20 | 22 € (tarif réduit : 17€)  
Tout public à partir de 12 ans

**Production :** Marilu  
*Production, Le grenier de Babouchka, IMAO, Pace 26*  
**Production, Cibyl Production**  
**Texte :** Julien Delpéch, Alexandre Foulon  
**Mise en scène :** Charlotte Matzneff, Manouïlia Jeanne  
**Avec :** Romain Lagarde, Sandrine Seubille, Stéphane Dauch, Barbara Lamballais, Thibaud Sommain, Armance Galpin, Antoine Guiraud

**VENDREDI 31 MAI**  
**20 H 30**

ONE  
WOMAN  
SHOW



© D.R

## RECONDITIONNÉE : CHRISTELLE CHOLLET

Retrouvez Christelle Chollet « *reconditionnée* » dans son nouveau spectacle.

Une Christelle que vous n'avez jamais vue dans la peau de Nabilou l'influenceuse, de Ferdinand le taureau, d'une prédatrice sexuelle, d'une prof de musique, d'une love coach, d'une DJ et des tubes reconditionnés à la sauce Chollet.

Sketches, folie et rock'n'roll, Christelle Chollet ressort ses griffes, accompagnée de ses fidèles musiciens.

1 H 30 | 22 € (tarif réduit : 17€)  
Tout public à partir de 12 ans

**Production :** Cabucho exploitation

**Texte :** Christelle Chollet

**Mise en scène :** Rémy Caccia

**Avec :** Christelle Chollet

« *Désopilant et brillant, écriture, interprétation, rythme. Chez Christelle Chollet, tout frise l'excellence !* » - **Le Figaro**

« *Le mariage heureux de l'humour et de la musique.* » - **Le Parisien**

## ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE

L'école municipale de musique et de danse accueille plus de 200 élèves, enfants et adultes. Véritable vecteur d'intégration et de citoyenneté, un enseignement de qualité y est dispensé par des enseignants diplômés d'État qui s'attachent à transmettre leur passion pour leur art.



## CONCERT DE NOËL

**MERCREDI 13 DÉCEMBRE**

**19 H 30**

Cette année, le gala de Noël de l'école municipale de musique et de danse de Louvres s'inspire des légendaires bals de Vienne. Cette ville d'art et de musique accueille chaque hiver plus de 400 bals, véritables hymnes à la vie et à la culture. Inspirés par les caractéristiques emblématiques du bal viennois que sont l'élégance, l'opéra, le code vestimentaire strict et bien sûr la danse, les jeunes danseurs de Louvres vous invitent à leur propre bal imaginé par eux et l'équipe pédagogique.

## GALA D'ÉTÉ « BROADWAY ET CINÉMA »

**VENDREDI 28 JUIN**

**19 H 30**

Comme chaque année, les élèves partagent leur vision du thème imposé, qui cette fois portera sur le 7<sup>e</sup> art et les influences culturelles qui ont contribué à sa genèse. Au rythme envoûtant du jazz et des comédies musicales, accompagnés par les personnages illustres du cinéma et les dessins animés du XX<sup>e</sup> siècle, les élèves clôtureront cette année artistique de la plus belle des manières.



## COLLABORATION AVEC L'ÉGLISE SAINT-JUSTIN

L'école municipale de musique et de danse inaugure sa première saison musicale en partenariat avec l'église Saint-Justin. Trois concerts produits par des musiciens professionnels et des élèves de l'école seront présentés au cours de la saison 2023-2024.

### CHANTS DE NOËL

**MARDI 19 DÉCEMBRE**  
**19 H**

Concert de la chorale adultes Roissy-Louvres, chorale enfants et de l'ensemble vocal, le tout accompagné par la harpe.

### PIANO INFINITUS

**SAMEDI 6 AVRIL**  
**19 H**

Concert-spectacle pour 2 pianos imaginé par les professeurs et les élèves de piano de l'école municipale de musique et de danse.

### GABRIEL FAURÉ REQUIEM

**SAMEDI 8 JUIN**  
**20 H**

À l'occasion du centenaire de Gabriel Fauré, l'école municipale de musique de Roissy et l'école municipale de musique et de danse de Louvres vous proposent le célèbre requiem de Fauré dans sa première version de 1893.

Sous la direction d'Émilie Moutin et Stéphane Peyré, la chorale adultes Roissy-Louvres, la chorale enfants, l'ensemble vocal ainsi qu'un orchestre composé des professeurs et artistes invités participeront à cette représentation.

## SPECTACLE POUR LES SCOLAIRES

En complément de sa programmation tout public, l'espace culturel Bernard Dague accueille les établissements scolaires lors de représentations spécialement prévues pour ce public.

Au-delà des spectacles, l'espace culturel organise également des rencontres et ateliers interactifs avec les acteurs et actrices pour des expériences pédagogiques à la fois enrichissantes et ludiques.

Chaque spectacle proposé a été soigneusement sélectionné pour correspondre aux différents niveaux scolaires et permettre aux élèves de découvrir la splendeur du théâtre dans les meilleures conditions possibles.

### Maternelle

LE RENARD ET LA TERRE - *Compagnie Viva*  
GEORGES LE DRAGON, LA PRINCESSE ET LE CHEVALIER INTRÉPIDE - *Les Nomadesques*  
20 000 BULLES SOUS LES MERS - *Compagnie l'Oiseau Lune*

### Primaire

L'ENFANT ET LES SORTILÈGES - *Théâtre de la Vallée*  
LA FILLE DU DIABLE - *Compagnie Écouter Voir*  
L'ODYSSÉE DES FABLES - *Compagnie Les Enfants Terribles*

### Collège

SUR LES PAS DE LÉONARD DE VINCI - *Compagnie Coïncidences Vocales*  
LES FOURBERIES DE SCAPIN - *Compagnie Viva*  
LES RACINES DE LA LIBERTÉ - *Compagnie Fracasse !*

### Lycée

LES RACINES DE LA LIBERTÉ - *Compagnie Fracasse !*  
JOURS SANS FAIM - *Compagnie Actes Uniques*  
LA VIE MATÉRIELLE DE MARGUERITE DURAS - *Passage Production*





## LES ASSOCIATIONS À L'ESPACE CULTUREL

Véritable point d'appui au développement de la vie associative locale, l'espace culturel Bernard Dague accueille régulièrement les associations locales et leur offre un cadre idéal pour leurs événements et représentations.

### Association Espace Fontaine

#### *Spectacle de danse*

> Vendredi 5 avril à 20 h 30



### Cercle celtique Kan Ar Mor

#### *Fest Noz*

> Samedi 18 novembre à 20 h

#### *Soirée celtique de la Saint-Patrick*

> Samedi 23 mars à 20 h



### Association Danse avec le Monde

#### *Stands et spectacle de danse*

> Dimanche 5 mai de 11 h à 17 h



### MJC La Lucarne

#### *Salon des artistes*

> Du mardi 21 au dimanche 26 mai

#### *Les talents à l'affiche : théâtre enfants et adolescents*

> Samedi 15 juin de 15 h à 18 h 30

#### *Les talents à l'affiche : théâtre adultes*

> Samedi 15 juin de 20 h à 23 h



## ACCUEIL DE RÉSIDENCES

L'espace culturel Bernard Dague entretient depuis plusieurs années des partenariats avec des sociétés de production et des compagnies, ce qui lui permet d'accueillir régulièrement des résidences artistiques à différentes périodes de l'année.

En ouvrant ses portes, l'établissement soutient les artistes émergents et s'engage pleinement dans la promotion de la création artistique. Ces résidences contribuent non seulement à la dynamisation de la scène artistique locale et nationale, mais également à l'enrichissement de la programmation de l'espace culturel.

L'accueil des artistes se conclut le plus souvent par une contribution, qui peut prendre différentes formes en fonction de l'avancée du projet. Celle-ci peut être une simple lecture de l'œuvre si elle en est encore à l'étape d'écriture ou bien une représentation à l'allure d'avant-première (appelée couturière dans le milieu théâtral) à laquelle le public est convié si le spectacle est prêt à être présenté.

### Résidences 2023/2024

#### *Pièces à conviction* de Jean Franco

> Du 2 au 6 octobre

La couturière aura lieu le samedi 7 octobre et figure dans le programme.

#### *Embrasse-moi idiot* de Didier Caron

> Du 11 au 13 octobre

La couturière aura lieu le vendredi 3 novembre et figure dans le programme.

#### *Majola* de Caroline Darnay

> Du 6 au 11 et du 20 au 23 novembre

En création avec une sortie de résidence le 23 novembre.

#### *Les guêpes* d'Éric Assous

> Du 2 au 7 janvier

La couturière aura lieu le dimanche 7 janvier et figure dans le programme.

#### *Les portes* de Mily Neu

> Du 29 janvier au 2 février

En création avec une sortie de résidence le 2 février.

#### *Juste Irena* de Léonore Chaix

> Du 11 au 14 juin

En création avec une sortie de résidence le 14 juin.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Coordonnées

Espace culturel Bernard Dague  
4, rue du 8 mai 1945  
95380 Louvres  
Téléphone : 01 34 31 21 13  
Mail : billetterie.ecbd@ville-louvres.fr

### Horaires

Lundi	fermé au public
Mardi	14 h - 18 h
Mercredi	14 h - 18 h
Judi	14 h - 18 h
Vendredi	14 h - 18 h
Samedi	16 h - 18 h*
Dimanche	fermé au public

*\*Uniquement les jours de spectacle*

### Accès

Ouverture des portes de l'espace culturel une demi-heure avant le début des représentations. Fermeture des portes 15 minutes après le début des spectacles.

Accessible aux personnes en situation de handicap.

Conception et réalisation : Jobert Vincent  
Impression : JB Impressions (5500 ex.)

### Itinéraire

#### Depuis Paris par le RER

Prendre le RER D aux stations Gare de Lyon, Châtelet-Les Halles ou Gare du Nord en direction d'Orry-la-Ville et descendre à la gare de Louvres. Remonter l'avenue du général Leclerc, en direction du centre-ville puis prendre la rue de Paris. Tourner dans la première rue à gauche. L'espace culturel Bernard Dague est à une cinquantaine de mètres de la Poste.

#### Depuis Paris par la route

Prendre l'autoroute A1 en direction de l'aéroport Charles de Gaulle, sortie Louvres, puis s'engager sur la D317 en direction de Senlis, sortie Louvres-centre. Emprunter la rue de Paris puis tourner dans la première rue à gauche. L'espace culturel Bernard Dague est à une cinquantaine de mètres de la Poste.

### Équipe

#### Direction

Catherine Guilbert

#### Administration

Marie Bourgeon

#### Régisseurs

Laurent Pontoir  
Axel Olivier

#### Communication

Vincent Jobert  
Elodie Levy

## TARIFS ET RÉSERVATIONS

### Abonnements

L'espace culturel Bernard Dague propose un abonnement à la saison permettant de bénéficier de tarifs préférentiels pour certains spectacles.

Choisissez au moins 3 spectacles à 22€ et bénéficiez d'une réduction de 7€ sur chacun d'entre eux (soit 15€ le spectacle).

Vous pouvez vous abonner à la saison culturelle en cours à partir du 6 septembre en :

- remplissant le formulaire en ligne sur <https://billetterie.ville-louvres.fr/> ;
- vous présentant sur place à l'espace culturel aux horaires d'ouverture.

### Réservations

Vous pouvez réserver vos places pour n'importe quel spectacle de la saison de différentes manières.

- Au guichet de l'espace culturel aux horaires d'ouverture à partir du 6 septembre pour les abonnés, du 13 septembre pour les Lupariens et du 20 septembre pour tous.
- Par téléphone aux horaires d'ouverture au 01 34 31 21 12, vous pouvez également laisser un message avec vos coordonnées.
- Sur notre billetterie en ligne à partir du 6 septembre : <https://billetterie.ville-louvres.fr/>.

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangeables.

### Pass Culture

Tous les spectacles sont éligibles au pass Culture.

Ce pass permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge (20€ à 15 ans, 30€ à 16 et 17 ans, 300€ à 18 ans). Il permet de découvrir des offres culturelles de proximité.

Plus d'informations sur <https://pass.culture.fr/>.

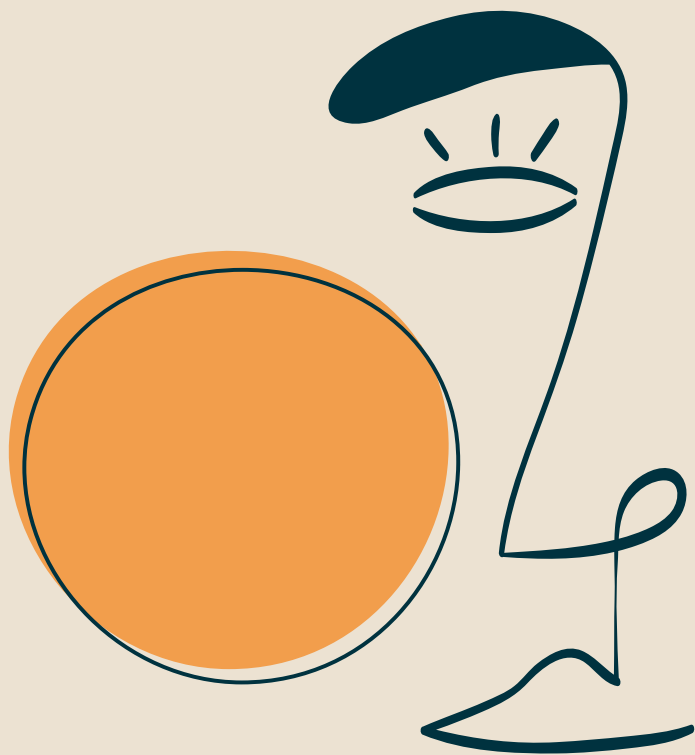
### Tarifs préférentiels

Tous les spectacles payants sont à 5 € pour les jeunes de moins de 18 ans.

Peuvent bénéficier du tarif réduit sur certains spectacles :

- les personnes âgées de 65 ans ou plus ;
- les familles nombreuses ;
- les demandeurs d'emploi ;
- les personnes en situation de handicap ;
- les bénéficiaires du RSA ;
- les étudiants ;
- les groupes à partir de 10 personnes.

Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif.



Espace culturel Bernard Dague  
4, rue du 8 mai 1945  
95380 Louvres  
Téléphone : 01 34 31 21 13  
Mail : [billetterie.ecbd@ville-louvres.fr](mailto:billetterie.ecbd@ville-louvres.fr)

Scannez-moi pour accéder à  
la billetterie !



Ville de \_\_\_\_\_  
**LOUVRES**

