

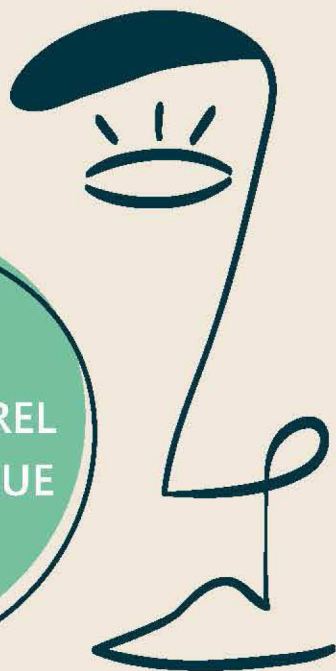


Ville de
LOUVRES

SAISON CULTURELLE

2024
2025

ESPACE CULTUREL
BERNARD-DAGUE



SOMMAIRE

Édito	3	Soul Power	18
Amour, gloire et secrets > 14 SEPTEMBRE	4	> 25 JANVIER	
Concert « Misa Tango » > 21 SEPTEMBRE	5	Une vie sur mesure	19
Ouverture de saison Autour du piano > 27 SEPTEMBRE	6	> 31 JANVIER	
Le secret des secrets > 4 OCTOBRE	7	Be Bach	20
Secret de famille > 11 OCTOBRE	8	> 7 FÉVRIER	
From Berlin with Love > 20 OCTOBRE	9	Les Funambules – Elles	21
Danton Robespierre : les racines de la liberté > 8 NOVEMBRE	10	> 14 MARS	
Le huitième ciel > 22 NOVEMBRE	11	Eccentric : une comédie chorégraphique de Régis Truchy	22
Rillettes maudites > 6 DÉCEMBRE	12	> 21 MARS	
Complètement givré > 15 DÉCEMBRE	13	Vive les vacances... ou pas	23
Gala de Noël : « Noël du Monde » > 18 DÉCEMBRE	14	> 29 MARS	
Du charbon dans les veines > 11 JANVIER	15	Majola	24
Kessel, la liberté à tout prix > 14 JANVIER	16	> 5 AVRIL	
Dolores > 17 JANVIER	17	Concert de musique de chambre	25
		> 12 AVRIL	
		Piaf : je me fous du passé	26
		> 30 MAI	
		Swing gum	27
		> 6 JUIN	
		Concert de clôture de saison	28
		> 7 JUIN	
		Gala d'été : « Ça, c'est Paris »	29
		> 27 JUIN	
		Spectacles scolaires	30
		Spectacles associatifs	31
		Informations pratiques	32
		Plan de salle	34

Cher public,

La présentation d'une nouvelle saison est toujours un moment très attendu !

Tout d'abord par vous, qui avez hâte de découvrir les spectacles qui seront à l'affiche, mais aussi par nous, qui sommes ravis de vous dévoiler la programmation qui vous attend cette année.

Et je vous l'assure, cette saison 2024/2025 promet de vous faire vibrer, de vous émuvoir et de vous faire découvrir des horizons nouveaux !

Nous avons travaillé sans relâche pour concocter une programmation éclectique, capable de répondre aux goûts de chacun d'entre vous.

Que vous soyez amateur de soul, de théâtre, de spectacle musical, ou encore de danse, vous y trouverez forcément de quoi enchanter vos oreilles et nourrir votre esprit.

Notre engagement ? Vous faire vivre des instants de partage pour toutes les générations !

Cette saison sera marquée par la présence de têtes d'affiches, de spectacles de renommée, du retour d'artistes ayant rencontré un grand succès lors de leur dernière venue à Louvres, mais aussi de nouveautés artistiques.

Nous espérons que cette nouvelle programmation saura vous surprendre et vous émerveiller. Que vous veniez seul, en famille ou entre amis, nous vous attendons nombreux pour vivre avec nous cette aventure culturelle !

Que cette saison soit à l'image de notre ville : vivante, chaleureuse et ouverte à toutes les curiosités.



Stéphane Trogoff
Conseiller municipal
délégué à la Culture



Eddy Thoreau
Maire de Louvres

SAMEDI 14 SEPTEMBRE
20 H 30

COMÉDIE

AVANT-PREMIÈRE



© Lionel Gébédé

AMOUR, GLOIRE ET SECRETS

Durée : 1 H 30 | **Tarif :** Gratuit | Tout public à partir de 12 ans

L'argent n'est pas important jusqu'à ce qu'on n'en ait plus !

Amandine, comédienne incontournable du cinéma français, mène une vie glamour et couronnée de succès jusqu'au jour où la crise économique mondiale de 2008 s'abat brutalement sur elle. Elle découvre qu'elle est ruinée. Cette révélation déclenche la panique au sein de la famille Beaumont de La Pratt, qui avait prospéré grâce à la notoriété de la star.

Alors que les huissiers menacent de saisir leurs biens, la famille se lance dans une série de péripéties effrénées pour échapper à cette menace financière.

Production : Les Enfants Terribles

Texte : Erwin Zirmi

Mise en scène : Vincent Messenger

Avec : André Ferreol, Alexandra Vandernoot, Vincent Messenger, Erwin Zirmi, Mélissa Gobin-Gallon

« *Un rythme effréné* » - L'Indépendant
« *Dynamique, à la répartie piquante* » - La Provence

SAMEDI 21 SEPTEMBRE
20 H

HORS LES MURS

ÉGLISE SAINT-JUSTIN



CONCERT « MISA TANGO »

Durée : 1 H | **Tarif :** Gratuit | Tout public

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, l'école municipale de musique et de danse, en partenariat avec l'église Saint-Justin, vous propose une parenthèse musicale aux airs d'Amérique du Sud.

La chorale adultes Roissy-Louvres, accompagnée d'un duo guitare et flûte, vous emmène à la découverte du tango argentin avec une interprétation de la messe chorale « Misa Tango » de Martin Palmeri.

VENDREDI 27 SEPTEMBRE
20 H

CONCERT

OUVERTURE DE SAISON



AUTOUR DU PIANO

Durée : 1 H 30 | **Tarif :** 10 € | Tout public

Après avoir animé avec brio la soirée d'ouverture de la saison culturelle 2023-2024, François Zabelski, pianiste, chanteur et chef de chœur de la chorale « l'inaccessible étoile » fait son retour dans notre salle.

Une soirée musicale et burlesque sur mesure avec des chansons françaises, des airs d'opérette, d'opéra-rock, des tubes pop, des standards de jazz, et bien sûr... des sketches et des surprises...

Il sera accompagné cette année d'Agnès Pat, chanteuse, comédienne et danseuse de claquettes !

Direction musicale : François Zabelski

Avec : François Zabelski, Agnès Pat

VENDREDI 4 OCTOBRE
20 H 30

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

DÉBUT DE TOURNÉE



LE SECRET DES SECRETS

Durée : 1 H 20 | **Tarif :** 22 € (tarif réduit : 17 €) | Tout public à partir de 12 ans

Basée sur une histoire vraie : l'aventure de quatre jeunes gens à la recherche de la pierre philosophale dans les archives de la British Library.

Jason Gray, le fils du conservateur de la British Library, vient d'enterrer son père. De retour au « Dernier Mot », le café de la bibliothèque, il retrouve Susan, sa petite amie archiviste et Billy, un jeune comédien paraplégique. C'est alors que Megan, une étudiante en histoire, vient lui remettre une enveloppe... de la part du défunt. Testament, ou dernier message ? Non, juste un code : 1036.a.38 ! Ainsi débute leur quête, une véritable chasse au trésor, à travers livres et parchemins, de Londres à Moscou et du XVII^e siècle à nos jours.

Production : Atelier Théâtre Actuel, ACME, FIVA Production, Morcom Prod, La Pépinière Théâtre, Théâtre Rive Gauche, Anthéa Théâtre d'Antibes

Texte et mise en scène : Benoît Soles
Avec : Mathile Moulina, Montaine Fregeai, Axel Godard, Gabriel Gozlan

VENDREDI 11 OCTOBRE
20 H 30

COMÉDIE

AVANT-PREMIÈRE



SECRET DE FAMILLE

Durée : 1 H 20 | **Tarif :** Gratuit | Tout public à partir de 12 ans

Pierre, compositeur de chansons, compose pour les autres des succès populaires depuis des années avec son inséparable complice Sylvain.

Divorcé de la mère de son fils, il est toujours épris de la belle Edwige... Pierre a élevé tout seul son fils Quentin. Ce dernier doit épouser Clémence, une jeune femme superbe, dont il est follement épris ! Seulement voilà, la belle Clémence n'est pas si pressée de se marier, et ceci pour une raison toute simple ! Elle n'est pas amoureuse du fils... mais du père !

Pour se sortir de ce piège, Pierre va devoir compter sur la complicité involontaire de Sylvain, ce qui ne l'empêchera pas de vivre un enfer avec Edwige au milieu !

Production : Les Lucioles

Texte : Eric Assous

Mise en scène : Philippe Hersen

Avec : Valérie Kaprisky, Xavier Deluc,
Roland Marchisio, Justine Thibaudat,
Paul Nouhailler

DIMANCHE 20 OCTOBRE
17 H

CABARET MUSICAL



© Pascale Stih

FROM BERLIN WITH LOVE

Durée : 1 H 20 | **Tarif :** 10 € | Tout public à partir de 12 ans

Le 13 août 1961... Les artistes du Volcan s'apprêtent à jouer mais deux des leurs sont bloqués derrière le mur qui divise la ville.

En rires et en chansons, plongez dans l'âme de Berlin, devenue le symbole d'une guerre qui n'ose pas dire son nom.

"The show must go on...", en écho à cette nouvelle culture américaine qui déferle sur l'Europe, devient dès lors le cri de ralliement du Volcan. Plus que jamais le cabaret entend bien faire résonner l'esprit et la fantaisie de la nuit berlinoise.

Production : Théâtre de la vallée

Texte : René Fix

Mise en scène : Gerold Schumann

Avec : Frédéric Baron, Thérèse Berger /
Anne-Laure Triebel, Zoé Blangez,
François Clavier, Thomas Segouin,
Franck Zerbib, Mathieu Becquerelle

Avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France

VENDREDI 8 NOVEMBRE
19 H

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



© Francis Grosjean

DANTON ROBESPIERRE : LES RACINES DE LA LIBERTÉ

Durée : 1 H 25 | **Tarif :** 10 € | Tout public à partir de 12 ans

22 mars 1794 : Danton et Robespierre, les deux géants de la révolution, se rencontrent pour un ultime face-à-face.

Leur affrontement va décider de l'avenir de la France mais aussi de leur avenir personnel. À l'ombre de la guillotine, s'ouvre une lutte fratricide autour des valeurs de liberté et d'égalité, éclairées par un espoir fou de fraternité.

Entre Danton, géant excessif et spontané, amoureux du plaisir, et Robespierre, ascète élégant et réfléchi, philosophe de la révolution, va se jouer un duel à mort. Deux conceptions de la vie, deux visions du bonheur séparent ces deux amis.

Production : La compagnie Fracasse

Texte : Hugues Leforestier

Mise en scène : Morgane Lombard

Avec : Nathalie Mann, Hugues

Leforestier

« Les deux comédiens passionnent le public » - Le Journal du Dimanche

VENDREDI 22 NOVEMBRE
20 H 30

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



© Grégoire Matzneff

LE HUITIÈME CIEL

Durée : 1 H 30 | **Tarif :** 22 € (tarif réduit : 17 €) | Tout public à partir de 12 ans

Agnès Duval, femme brillante et puissante, au sommet de son ascension sociale, a construit 27 buildings dans 27 pays d'Europe pour un immense groupe de BTP.

Forte de sa « réussite » et de sa Légion d'honneur, elle décide de prendre une pré-retraite bien méritée pour profiter de la vie, de sa famille et de sa fortune. Mais une rencontre inattendue va faire voler en éclats son monde et ses convictions... et l'obliger à se réinventer.

Charlotte Matzneff a été nommée pour le Molière 2024 de la Comédienne dans un second rôle.

Production : Le Théâtre Actuel – La Bruyère, Le Grenier de Babouchka, Le Théâtre de la Renaissance, RSC P, Théâtre Rive-Gauche, Macal Prod

Texte et mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Avec : Florence Pernel, Bernard Malaka, Charlotte Matzneff, Marc Siemiatycki, Antoine Guiraud, Tanguy Vrignault

« Au-delà de la comédie, une vraie réflexion sur le sens de la vie » - Vaucluse Matin

VENDREDI 6 DÉCEMBRE
20 H 30

COMÉDIE

AVANT-PREMIÈRE



© Philippe Escudié

RILLETES MAUDITES

Durée : 1 H 25 | **Tarif :** Gratuit | Tout public à partir de 14 ans

Des évènements cristallisent les angoisses des habitants de Commentry-la-Rouge. Bien vite, on désigne et on punit les coupables. Car la nature humaine est ainsi faite : elle a horreur du vide. Mais hélas, le vide eut peut-être été préférable au déferlement de crimes qui s'abattent sur la bourgade. Tout le monde semble perdre la tête ! Et même les animaux jouent un tour funeste à ceux qui les mangeront... Quand on vous dit que c'est à consommer avec modération... Les coupables sont-ils toujours ceux que l'on croit ?

Un soupçon de Famille Adams, une pincée d'Alfred Hitchcock, et vous obtiendrez une farce noire sur la nature humaine, à l'humour très british.

Production : Les Enfants Terribles

Texte : Christian Siméon

Mise en scène : Vincent Messenger

Avec : Leslie Choukri, Vincent
Messenger, Bénédicte Roy, Morgane
Touzalin-Macabiau, Erwin Zirmi

« Magnifique, décalé, une scénographie exceptionnelle » - Ouest France

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE
15 H

SPECTACLE DE NOËL



COMPLÈTEMENT GIVRÉ !

Durée : 1 H 20 | **Tarif :** Gratuit | Tout public

À Mempoïand tout le monde aime Noël. Tout le monde ? Non. La riche héritière Verucca Zapanitchka compte bien raser ce village pour y construire le plus grand hôtel de l'univers. Aidée par M. Scrooge un vieil acariâtre et M. Grinch un croque mitaine délirant, Verucca va tout faire pour que Noël ne soit pas fêté.

Mais mieux vaut ne pas contrarier les esprits de Noël...

Un spectacle pour toute la famille, parfait pour réviser ses classiques avant le réveillon !

Mise en scène : Thomas Chailliou
Chorégraphie : Thomas Chailliou

Avec : La troupe des Mèmpôkap

MERCREDI 18 DÉCEMBRE
19 H 30

MUSIQUE & DANSE



GALA DE NOËL

Durée : 1 H 20 | **Tarif :** Gratuit | Tout public

Avec comme thème les « Noëls du monde », les élèves et professeurs de l'école municipale de musique et de danse vous invitent à leur gala de Noël : un voyage musical à la découverte des traditions musicales de cette période de l'année aux quatre coins du globe.

SAMEDI 11 JANVIER
20 H 30

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



© Grégoire Matzneff

DU CHARBON DANS LES VEINES

Durée : 1 H 20 | **Tarif :** 22 € (tarif réduit : 17 €) | Tout public à partir de 12 ans

1958, à Noeux-les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde.

Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène « boute en train-philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon.

À partir du jour où Leila, la jeune et jolie marocaine, vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...

Production : Ki m'aime me suive, le Grenier de Babouchka, Place 26

Texte et mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Avec : Jean-Jacques Vanier, Aladin Reibel, Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Julien Ratel, Juliette Béhar, Jean-Philippe Daguerre

« Une magnifique ode à l'humanité » - Vaucluse Matin

MARDI 14 JANVIER
19 H

SEUL EN SCÈNE



© Studio Vanssay

KESSEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

Durée : 1 H 10 | **Tarif :** 10 € | Tout public à partir de 12 ans

Le spectacle raconte la vie hors du commun de l'écrivain, reporter et académicien Joseph Kessel.

Il a vécu des aventures formidables, rencontré et lié des amitiés avec des gens de toutes les origines, de tous les horizons et de tous les tempéraments. Il était exalté par la vie, par la beauté du monde. Il a traversé le XX^e siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Il préférait les Hommes aux idées. Il n'était pas un idéologue pédant et moralisateur, mais un aventurier exalté, un témoin de son temps.

Franck Desmedt a été nommé pour le Molière 2024 du seul en scène.

Production : Atelier Théâtre Actuel, ZD Productions, Fiva Production, La Bonne Intention, Théâtre Rive Gauche

Texte et mise en scène : Mathieu Rannou

Avec : Franck Desmedt

« Desmedt, un Kessel éblouissant » - Le Parisien

VENDREDI 17 JANVIER
20 H 30

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



© Frédérique Toulet

DOLORES

Durée : 1 H 30 | **Tarif :** 22 € (tarif réduit : 17 €) | Tout public à partir de 12 ans

La tourmente de l'Histoire transforme parfois les quidams en héros.

Sylvin Rubinstein, qui n'attendait de la vie que de danser le flamenco avec sa sœur jumelle Maria, entre dans la résistance contre les nazis. Après plusieurs mois dans le ghetto de Varsovie, il s'allie à Kurt Werner, officier de la Wehrmacht et résistant, et mène des actions de plus en plus dangereuses.

Hanté par la disparition de sa sœur aux mains des nazis, il prend son apparence, et c'est en tenue de Dolores, le nom de scène de Maria, qu'il accomplit un acte d'une violence inouïe.

Production : Atelier Théâtre Actuel, Fiva Production, IMAO, RSC P, Macal Prod
Texte : Yann Guillon, Stéphane Laporte
Mise en scène : Virginie Lemoine

Avec : Olivier Sitruk, François Feroletto, Joséphine Thoby, Sharon Sultan, Ruben Molina, Cristo Cortes, Dani Barba

« Une pièce sensible, humaine, passionnelle » - L'Humanité

SAMEDI 25 JANVIER
20 H 30

CONCERT



SOUL POWER

Durée : 2 H | **Tarif :** 10 € | Tout public

Fondé en 2000, Soul Power propose un répertoire basé sur les grands succès Soul, Rythm & Blues et Disco-Funk.

On retrouve pêle-mêle James Brown, Aretha Franklin, Stevie Wonder, Earth Wind & Fire, Tower Of Power, Ray Charles, Tina Turner, Marvin Gaye, Ben E King, Bruno Mars et bien d'autres.

Avec plus de 150 concerts à son actif, le groupe propose une véritable plongée sensuelle au cœur des mythiques années 60/70/80, époque bénie pour tout amateur de Soul et de Rythm & Blues.

Chant : Christine Ferraty, Ezéchiél Kouadio, Melvin Clairault

Piano, clavier : Emmanuel Segard

Basse : Jean-Jacques Terret

Batterie : Serge Belaich

Trompette : Alexandre Hagenmuler, Manuel Simonet

Saxophone : Yonnel Diaz, Fred Berthelot, Philippe Brohet

Guitare : Michel Dufour, Arnaud Leprêtre

VENDREDI 31 JANVIER
20 H 30

THÉÂTRE MUSICAL



UNE VIE SUR MESURE

Durée : 1 H 15 | **Tarif :** 10 € | Tout public à partir de 6 ans

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent.

Tout commence le jour où ce gamin, beau de naïveté, se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie. D'un enthousiasme débordant, Adrien joue et aime toutes les musiques : le blues, le rock, la techno en passant par le jazz et la bossa nova.

Le coup de foudre pour son instrument est si percutant que rien ni personne ne semble pouvoir s'opposer à une telle union, et pourtant...Petit à petit, et presque malgré lui, le jeune homme lève le voile, sur une histoire aussi drôle que bouleversante.

Production : Compagnie Scènes
Plurielles
Texte : Cédric Chapuis

Mise en scène : Stéphane Battle
Avec : Gabriel Charbonnet

« Un spectacle coup de cœur » - Le Parisien

VENDREDI 7 FÉVRIER
20 H 30

DANSE



© Marion Bonnet

BE BACH

Durée : 1 H 15 | **Tarif :** 10 € | Tout public

Avec Be Bach, Estelle Danvers poursuit sa recherche chorégraphique autour du mouvement et de l'émotion.

Du jeu à la représentation sociale, de petits succès d'estime en humiliations, les danseurs se croisent, s'opposent, se révèlent. Entre gravité et légèreté, ils incarnent nos questionnements relationnels et soulignent dans le même temps, l'absurdité de se poser autant de questions.

Dans cette pièce, l'humour est très présent ! Parfois léger, parfois grinçant, il côtoie la mélancolie et l'antipathie.

Production : Compagnie Estelle Danvers

Chorégraphie : Estelle Danvers, Laëtitia Antonin

Lumières : Luc Khiari

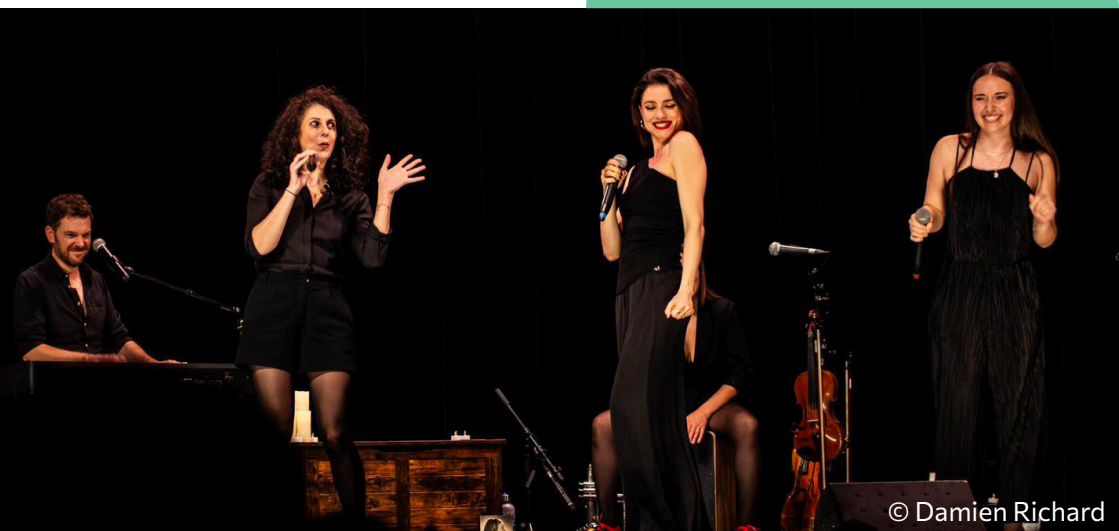
Costumes : Vincent Dupeyron

Avec : Jessica Bossard, Anaïs Suchet, Guillaume Caballe, Flavian Laigle, Serge Malet, Loïc Richard

En partenariat avec les villes de Roissy-en-France et Saint-Witz
et leurs écoles de musique et de danse.

VENDREDI 14 MARS
20 H 30

SPECTACLE MUSICAL



LES FUNAMBULES – ELLES

Durée : 1 H 20 | **Tarif :** 10 € | Tout public à partir de 12 ans

Dans ce spectacle consacré aux femmes, on rit beaucoup, on pleure aussi parfois, et on prend une belle bouffée d'oxygène en se laissant embarquer par une incroyable troupe d'artistes qui savent tout faire : chanter, danser, passer d'un instrument à un autre, et raconter des tranches de vie dans lesquelles on se reconnaît immédiatement.

Après un premier projet consacré à la lutte contre l'homophobie, ce nouveau spectacle questionne avec légèreté la condition féminine, avec le charme des grandes mélodies et des belles chansons qui emportent, réconfortent et donnent envie de serrer dans ses bras les gens qu'on aime.

Production : Collectif Les Funambules

Auteur/compositeur : Stéphane Corbin

Mise en scène : Stéphane Corbin,
Valentin Lacouture

Avec : Marion Préité, Nouritza

Emmanuelian, Camille Nicolas ou Iona

Cartier, Marie-Anne Favreau, Alix

Löffler, Stéphane Corbin

« Une initiative solidaire qui fait du bien au cœur » - France Bleu

« Un projet fou mais nécessaire » - Le Parisien

VENDREDI 21 MARS
20 H 30

SEUL EN SCÈNE



ECCENTRIC : UNE COMÉDIE CHORÉGRAPHIQUE DE RÉGIS TRUCHY

Durée : 1 H 15 | **Tarif :** 22 € (tarif réduit : 17 €) | Tout public

Régis Truchy vous présente son incroyable seul-en-scène où rien ne se passe comme prévu... Véritable cartoon vivant, il joue avec son corps tel un clown désarticulé.

Sur des musiques iconiques, il embarque le public dans un voyage à travers l'histoire de la danse Eccentric en convoquant les plus grandes figures de la discipline.

De Charlie Chaplin à Daft Punk, en passant par Bob Fosse, Spielberg, Madonna ou Mickael Jackson, Eccentric est le seul spectacle où vous verrez un chef d'orchestre, une sirène, E.T., un nain et un robot danser avec une énergie fracassante !

Production : Little Bros Production

Avec : Régis Truchy

Mise en scène : Régis Truchy

« *Un spectacle à aller voir* » - France Bleu
« *L'un des pionniers de la danse hip-hop hexagonale* » - Le Parisien

SAMEDI 29 MARS
20 H 30

COMÉDIE



VIVE LES VACANCES... OU PAS

Durée : 1 H 15 | **Tarif :** 22 € (tarif réduit : 17 €) | Tout public à partir de 12 ans

Quand trois couples d'amis décident de partir pour la première fois en vacances ensemble, qui plus est, sur une île... les choses ne se passent pas forcément comme prévues.

Entre révélations inattendues, rancœurs, jalousie, sauts d'humeur et caractères opposés, le séjour de ces « amis » risque de connaître quelques perturbations... Connaît-on vraiment ses amis ? Et jusqu'à quel point pouvons-nous tout accepter ?

Voilà une comédie désopilante sur l'amitié, l'amour, l'éducation des enfants... où tout le monde aura à cœur de se reconnaître !

Production : Les Lucioles

Texte : Maryline Bal

Mise en scène : Anne Bouvier

Avec : Linda Hardy, Kamel Belghazi,
Stéphanie Colonna, Sandrine Le Berre,
Erwan Creignou, Jean-Philippe Azéma

SAMEDI 5 AVRIL
20 H 30

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



MAJOLA

Durée : 1 H 15 | **Tarif :** 10 € | Tout public à partir de 12 ans

Au début des années 80. Oskar Schindler est considéré comme l'un des héros de la Seconde Guerre Mondiale.

À Munich, un journaliste américain, ancien combattant, et son caméraman d'origine juive rencontrent la veuve d'Amon Göth, le commandant du camp de concentration de Plaszow d'où ont été sauvés les prisonniers de la liste de Schindler.

Est-elle une héroïne ? Une criminelle ? Une victime ? Un monstre ? Après un an de vie commune avec le « Boucher d'Hitler » et près de quarante ans d'anonymat, Irène Kalder va leur livrer sa vérité et les forcer à dévoiler la leur...

Production : L'impertinente
Texte et mise en scène : Caroline Darnay

Avec : Caroline Darnay, Marc Francesco Duret, Duncan Talhouët

« Le spectacle parfait pour une réflexion sur le devoir de mémoire aux jeunes générations » - Ouest France

SAMEDI 12 AVRIL
19 H

HORS LES MURS

ÉGLISE SAINT-JUSTIN



MUSIQUE DE CHAMBRE

Durée : 1 H | **Tarif :** Gratuit | Tout public

Jouée à l'origine chez les particuliers, les élèves et professeurs de l'école municipale de musique et de danse de Louvres vous invitent à découvrir la musique de chambre.

Un concert qui mettra à l'honneur une belle diversité d'instruments : violon, violoncelle, trompette, flûte et percussions.

VENDREDI 30 MAI
20 H 30

THÉÂTRE MUSICAL



PIAF, JE ME FOUS DU PASSÉ !

Durée : 1 H 25 | **Tarif :** 10 € | Tout public à partir de 12 ans

Paris 1938...En pleine envolée artistique et populaire, Édith Piaf bouleverse le destin de Thérèse.

Sa voix hors du commun et sa légèreté face à une vie parfois si lourde poussent la jeune fille à chanter dans la rue, comme la même Piaf à ses débuts. Fréquentant les bas-fonds parisiens en quête de succès, elle accepte la proposition d'un producteur véreux : se faire passer pour la véritable Piaf dans son cabaret. Son succès est total mais elle n'est plus tout à fait elle-même et son équilibre est toujours plus instable.

Elle ne pensait pas rencontrer un jour la véritable Édith Piaf et ses producteurs...

Production : Compagnie Mascarade, La Pierre Brute

Texte : Victor Guérault

Mise en scène : Loïc Fieffé

Avec : Léa Tavares, Béatrice Bonnaudeau, Lionel Losada, Gérald Cesbron, Noé Pflieger, Franck Jazedé

« Le spectacle fait revivre de belle manière la vie et les chansons de la Môme »
- Le Monde

VENDREDI 6 JUIN
20 H 30

THÉÂTRE MUSICAL



SWING GUM

Durée : 1 H 30 | **Tarif :** 22 € (tarif réduit : 17 €) | Tout public

Inspiré d'une histoire vraie, ce spectacle musical retrace, sur fond de guerre et de Libération, la rencontre entre un soldat américain et une jeune française puis leurs émouvantes retrouvailles, 75 ans plus tard.

Claquettes, même avec des palmes, Lindy Hop, Swing et Danse Contemporaine rythment le récit dansé de cette rencontre singulière et émouvante avec humour, fougue et poésie.

Prix du meilleur Spectacle Musical du Festival Off d'Avignon 2023.

Labellisé « 80e anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie ».

Production : Cinéthéact

Avec : La Martin's Tap Dance Company

Texte et mise en scène : Michel Lopez

« Un moment plein d'entrain et de gaîté. Un spectacle de pur divertissement »
- La Provence

SAMEDI 7 JUIN
20 H

HORS LES MURS

ÉGLISE SAINT-JUSTIN



CONCERT DE CLÔTURE DE SAISON

Durée : 1 H | **Tarif :** Gratuit | Tout public

Pour clôturer en beauté cette saison, les membres de la chorale adultes Roissy-Louvres, accompagnés de chœurs d'enfants et de solos d'instruments vous invitent à un dernier concert.

VENDREDI 27 JUIN
19 H 30

MUSIQUE & DANSE



GALA D'ÉTÉ : « ÇA, C'EST PARIS »

Durée : 1 H 20 | **Tarif :** Gratuit | Tout public

Comme à son habitude, l'école municipale de musique et de danse termine l'année en beauté avec son traditionnel gala d'été où les élèves partagent leur vision musicale d'un thème imposé.

Pour cette nouvelle édition, c'est Paris, capitale prestigieuse et ville lumière qui attire les regards du monde entier qui a été sélectionnée. Les élèves joueront et danseront sur des airs célèbres qui ont contribué à la renommée de Paris.

SPECTACLES POUR LES SCOLAIRES

En complément de sa programmation tout public, l'espace culturel Bernard-Dague poursuit sa programmation de spectacles dédiés au public scolaire en leur proposant différentes pièces en adéquation avec les programmes pédagogiques.

Ces représentations sont souvent accompagnées d'actions culturelles : rencontre avec les comédiens et comédiennes, ateliers de sensibilisation, bords de plateau...

Chaque spectacle proposé a été soigneusement sélectionné pour correspondre aux différents niveaux scolaires accueillis et permettre aux élèves de découvrir la magie du spectacle vivant.

MATERNELLE

À MOI ! – *Compagnie A Kan la Dériv'*
YOKO, LA MÉDUSE AMOUREUSE D'UN SAC PLASTIQUE
– *Compagnie Pliez Bagage*

ÉLÉMENTAIRE

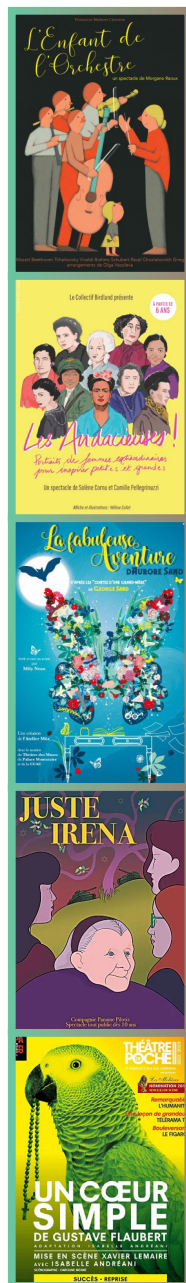
L'ENFANT DE L'ORCHESTRE – *Madame Clarinette*
LES AUDACIEUSES – *Collectif Birdland*
LA FABULEUSE AVENTURE D'AURORE SAND – *Compagnie Atelier Moz*

COLLÈGE

LA PETITE FILLE DE MONSIEUR LINH – *Compagnie Les Souliers à Bascule*
JUSTE IRENA – *Compagnie Paname Pilotis*
LES RACINES DE LA LIBERTÉ – *Compagnie Fracasse* (public scolaire et tout public)

LYCÉE

UN CŒUR SIMPLE – *Compagnie Les Larrons*
KESSEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX – *Atelier Théâtre Actuel*
(public scolaire et tout public)



SPECTACLES ASSOCIATIFS

L'espace culturel Bernard-Dague soutient activement la vie associative locale et permet aux associations locales d'organiser leurs événements ou représentations en leur offrant un cadre idéal et un équipement adapté.

SAMEDI 26 AVRIL À 20 H 30 **ASSOCIATION ESPACE FONTAINE**

Spectacle de danse hip-hop



SAMEDI 23 NOVEMBRE À 20 H **CERCLE CELTIQUE KAN AR MOR**

Fest Noz

DIMANCHE 18 MAI DE 11 H À 17 H **ASSOCIATION DANSE AVEC LE MONDE**

Stands et spectacle de danse



SAMEDI 14 JUIN À 15 H **MJC LA LUCARNE**

Les talents à l'affiche : théâtre enfants et adolescents



SAMEDI 14 JUIN À 20 H **MJC LA LUCARNE**

Les talents à l'affiche : théâtre adultes



INFORMATIONS PRATIQUES

COORDONNÉES

Espace culturel Bernard-Dague
4, rue du 8-Mai 1945
95380 Louvres
Téléphone : 01 34 31 21 12
Mail : billetterie.ecbd@ville-louvres.fr

HORAIRES

Lundi	fermé au public
Mardi	14 h – 18 h
Mercredi	14 h – 18 h
Jeudi	14 h – 18 h
Vendredi	14 h – 18 h
Samedi	16 h – 18 h*
Dimanche	fermé au public

**Uniquement les jours de spectacle*

ACCÈS

Ouverture des portes de l'espace culturel une demi-heure avant le début des représentations.

Fermeture des portes 15 minutes après le début des spectacles.

Accessible aux personnes en situation de handicap.

ITINÉRAIRE

Depuis Paris par le RER

Prendre le RER D aux stations Gare de Lyon, Châtelet-Les Halles ou Gare du Nord en direction d'Orry-la-Ville et descendre à la gare de Louvres.

Remonter l'avenue du Général-Leclerc, en direction du centre-ville puis prendre la rue de Paris. Tourner dans la première rue à gauche. L'espace culturel Bernard-Dague est à une cinquantaine de mètres de la Poste.

Depuis Paris par la route

Prendre l'autoroute A1 en direction de l'aéroport Charles-de-Gaulle, sortie Louvres, puis s'engager sur la D317 en direction de Senlis, sortie Louvres-centre. Emprunter la rue de Paris puis tourner dans la première rue à gauche. L'espace culturel Bernard-Dague est à une cinquantaine de mètres de la Poste.

ÉQUIPE

Direction

Catherine Guilbert

Administration et accueil

Marie Bourgeon

Régie

Laurent Pontoir, Lucas Sartout

Communication

Elodie Lévy, Vincent Jobert

INFORMATIONS PRATIQUES

ABONNEMENT

L'espace culturel Bernard-Dague propose un abonnement à la saison permettant de bénéficier de tarifs préférentiels pour certains spectacles.

Choisissez au moins 3 spectacles à 22 € et bénéficiez d'une réduction de 7 € sur chacun d'entre eux (soit 15 € le spectacle).

Vous pouvez vous abonner à la saison culturelle en cours à partir du 10 septembre en :

- remplissant le formulaire en ligne sur <https://billetterie.ville-louvres.fr> ;
- vous présentant sur place à l'espace culturel aux horaires d'ouverture.

RÉSERVATION

Vous pouvez réserver vos places pour n'importe quel spectacle de la saison de différentes manières :

- au guichet de l'espace culturel aux horaires d'ouverture à partir du 10 septembre pour les abonnés et les Lupariens, et du 17 septembre pour tous ;
- par téléphone aux horaires d'ouverture au 01 34 31 21 12, vous pouvez également laisser un message avec vos coordonnées ;
- sur notre billetterie en ligne à partir du 10 septembre pour tous (hors début de tournée et avant-premières) :

<https://billetterie.ville-louvres.fr>.

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangeables.

PASS CULTURE

Tous les spectacles sont éligibles au pass Culture.

Ce pass permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge (20 € à 15 ans, 30 € à 16 et 17 ans, 300 € à 18 ans). Il permet de découvrir des offres culturelles de proximité.

Plus d'informations sur <https://pass.culture.fr>.

TARIFS PRÉFÉRENTIELS

Tous les spectacles payants sont à 5 € pour les jeunes de moins de 18 ans.

Peuvent bénéficier du tarif réduit sur certains spectacles :

- les personnes âgées de 65 ans ou plus ;
- les familles nombreuses ;
- les demandeurs d'emploi ;
- les personnes en situation de handicap ;
- les bénéficiaires du RSA ;
- les étudiants ;
- les groupes à partir de 10 personnes.

Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif.

PLAN DE SALLE

S	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	
R				32	30	28	26	24	22	20	18	16
Q				32	30	28	26	24	22	20	18	16
P				32	30	28	26	24	22	20	18	16
O				32	30	28	26	24	22	20	18	16

14	12	10	08	06	04	02	0
14	12	10	08	06	04	02	0
14	12	10	08	06	04	02	0
14	12	10	08	06	04	02	0

BAL

N	30	28	26	24	22	20	18	16
M	30	28	26	24	22	20	18	16
L	30	28	26	24	22	20	18	16
K	30	28	26	24	22	20	18	16
J	30	28	26	24	22	20	18	16
I		28	26	24	22	20	18	16
H		28	26	24	22	20	18	16

14	12	10	08	06	04	02	0
14	12	10	08	06	04	02	0
14	12	10	08	06	04	02	0
14	12	10	08	06	04	02	0
14	12	10	08	06	04	02	0
14	12	10	08	06	04	02	0

TRIB

G	30	28	26	24	22	20	18	16
F	30	28	26	24	22	20	18	16
E	30	28	26	24	22	20	18	16
D		28	26	24	22	20	18	16
C		28	26	24	22	20	18	16
B			26	24	22	20	18	16
A				24	22	20	18	16

14	12	10	08	06	04	02	0
14	12	10	08	06	04	02	0
14	12	10	08	06	04	02	0
14	12	10	08	06	04	02	0
14	12	10	08	06	04	02	0
14	12	10	08	06	04	02	0

PART

SCÈ

1 03 05 07 09 11 13 15
1 03 05 07 09 11 13 15
1 03 05 07 09 11 13 15
1 03 05 07 09 11 13 15

CON

1 03 05 07 09 11 13 15
1 03 05 07 09 11 13 15
1 03 05 07 09 11 13 15
1 03 05 07 09 11 13 15
1 03 05 07 09 11 13 15
1 03 05 07 09 11 13 15
1 03 05 07 09 11 13 15

JUNE

1 03 05 07 09 11 13 15
1 03 05 07 09 11 13 15
1 03 05 07 09 11 13 15
1 03 05 07 09 11 13 15
1 03 05 07 09 11 13 15
1 03 05 07 09 11 13 15
1 03 05 07 09 11 13 15

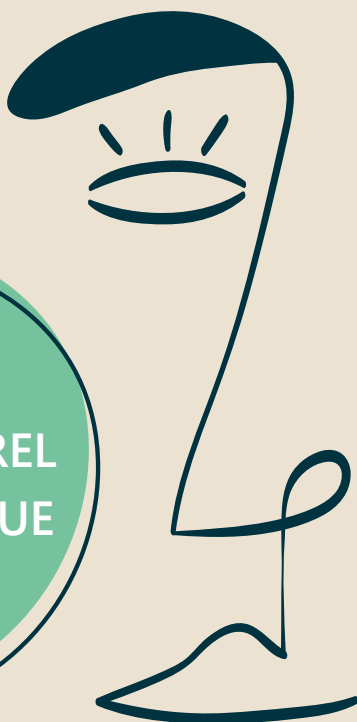
ERRE

ENE

17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37
17 19 21 23 25 27 29 31 33
17 19 21 23 25 27 29 31 33
17 19 21 23 25 27 29 31 33
17 19 21 23 25 27 29 31 33

17 19 21 23 25 27 29 31
17 19 21 23 25 27 29 31
17 19 21 23 25 27 29 31
17 19 21 23 25 27 29 31
17 19 21 23 25 27 29 31
17 19 21 23 25 27 29
17 19 21 23 25 27 29

17 19 21 23 25 27 29 31
17 19 21 23 25 27 29 31
17 19 21 23 25 27 29 31
17 19 21 23 25 27 29
17 19 21 23 25 27 29
17 19 21 23 25
17 19 21 23 25



Espace culturel Bernard-Dague
4, rue du 8-Mai-1945
95380 Louvres
Téléphone : 01 34 31 21 12
Mail : billetterie.ecbd@ville-louvres.fr

Scannez-moi pour accéder à
la billetterie !

